

Hakuju Hall は未来を担う子どもたちの
“第一歩”を応援します。



第5回 白寿こども ヴァイオリン コンクール

2024年

予選 7月6日 [土]

本選 8月3日 [土]

ハクジュホールでは設立時より、「若い音楽家の演奏機会の創出」という目的を掲げております。その趣旨にご賛同いただいた審査員の先生方、株式会社日本ヴァイオリン様のご協力のもと、2016年にスタートした「白寿こどもヴァイオリンコンクール」は、今回第5回を迎える事になりました。過去に入賞された方の中には、既に目覚ましい活躍をされている方も多くいらっしゃいます。未来ある子供たちに良質な楽器を貸与し、演奏機会を提供することにより、このコンクールが様々な経験を積む子供たちの一助になれば幸いです。

Hakuju Hall 支配人 原 浩之

主催：Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

企画制作：株式会社 日本ヴァイオリン

HAKUJU

株式会社白寿生科学研究所は、
音楽を通じて“ゆとりある精神”を
実現する場を提供いたします

主催者代表／発起人：原 昭邦

実行委員：原 浩之、中澤創太

◇ 審査曲

❖ 録音審査 ※録音審査に限り、ピアノ伴奏の有無は問わない

自由曲

- ・小学1、2年生部門 (カテゴリー1) …2分～8分以内で1曲
- ・小学3、4年生部門 (カテゴリー2) …3分～8分以内で1曲

❖ 予選

課題曲

- ・小学1、2年生部門 (カテゴリー1) ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.3 No.6 より 第1楽章
- ・小学3、4年生部門 (カテゴリー2) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番
いずれか任意の曲の第1楽章 (カデンツァ無し)

❖ 本選

- ・小学1、2年生部門 (カテゴリー1) …課題曲 ※下記より1曲を選択
ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.3 No.6 より 第1楽章
J.S.バッハ：ヴァイオリン協奏曲 第1番、第2番のいずれか任意の曲の第1楽章
クライスラー：ブニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 第3番 より 第1楽章 (カデンツァ無し)
ヴィオッティ：ヴァイオリン協奏曲 第22番 より 第1楽章
ベリオ：ヴァイオリン協奏曲 第9番 より 第1楽章

- ・小学3、4年生部門 (カテゴリー2) …自由曲 3分～8分以内で1曲
※ただし、予選の課題曲であるモーツァルト：ヴァイオリン協奏曲を弾く場合はカデンツァ有り
(第3番：フランコ、第4番・第5番：ヨアヒムのカデンツァを使用)

- ※ 自由曲は課題曲と重複しても構いません。
- ※ ピアノ伴奏の前奏や間奏はなるべく短くしてください。
- ※ リピートなどはカットしてください。
- ※ 曲の長さは審査に影響しません。
- ※ 参加申込み後はいかなる事由でも曲目の変更はできません。
- ※ 予選・本選では、演奏が既定の審査時間を過ぎた場合、事務局もしくは審査委員の判断により、その場で演奏を止めて頂く場合がございます。

◇ 賞

- 第1位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートなどにご出演いただきます。
◆ 日本ヴァイオリンより分数サイズの名器が2年間貸与されます。(楽器保険料は別途かかります)
- 第2位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートにご出演いただきます。
◆ 日本ヴァイオリンより分数サイズの名器が1年間貸与されます。(楽器保険料は別途かかります)
- 第3位** ◆ Hakuju Hallでホール主催のコンサートにご出演いただきます。

◇ 審査委員 大谷康子 漆原朝子 久保田巧

◇ 審査規定

1. 審査委員と出場者は、予選開始から「出場者」である間は接触してはなりません。これに違反した場合は、双方失格となります。
2. 審査委員会の決定には、いかなる異議・不服申し立ても許されません。

◇ お問い合わせ

白寿こどもヴァイオリンコンクール事務局 (株式会社 白寿生科学研究所 Hakuju Hall 内)

TEL : 03-5478-8867 kodomo.vc@hakuju.co.jp

◇コンクール開催日程

2024年 5月10日(金)	応募、及び録音審査音源受付締切／録音審査料振込締切 ※当日消印有効、メールは5月10日(金)23:59まで
6月 7日(金)	録音審査結果発表
6月14日(金)	予選参加料振込締切
7月 6日(土)	予選
8月 3日(土)	本選・表彰式

[会場]	予選	日本ヴァイオリン アートサロン	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7 ドルミ御苑4F
	本選	Hakuju Hall	〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

◇応募資格・応募方法

❖ **応募資格** ※いずれも、2024年本選日時時点の学年

カテゴリー1 小学1、2年生 / カテゴリー2 小学3、4年生

❖ 応募方法

1 参加申込

コンクールの応募フォームにアクセスし、オンラインにてお申込みください。
応募フォーム <https://hakujuhall.jp/violins>



2 写真

写真1枚(上半身・正面)を、メール添付または郵送にてご提出ください。

3 録音審査音源

以下のAまたはB、いずれかの方法にてご提出ください。

A.メール本文にカテゴリー、氏名、曲名、録音日、録音場所を明記の上、mp3ファイルを添付しお送りください。

mp3ファイルを大容量ファイル送信サービスにアップロードの上、URLにてお送りいただくことも可能です。

B.カテゴリー、氏名、曲名、録音日、録音場所を明記の上、演奏を収録したCDをご郵送ください。

※録音は申込日から半年以内のものとしします。

※演奏会場やスタジオでの録音に限らず、ご家庭のスマートフォンなどによる簡単な録音でも構いません。

ただし、出来る限り雑音のない状態での録音をお願いいたします。

※動画(DVDやYouTubeのURLなど)は受け付けません。

※録音審査に限り、ピアノ伴奏の有無を問わず、ヴァイオリンのみの録音も受け付けます。

[書類、CD等の送付先]

白寿こどもヴァイオリンコンクール事務局

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 株式会社 白寿生科学研究所 Hakuju Hall 内

TEL : 03-5478-8867 kodomo.vc@hakuju.co.jp

4 審査料

録音審査料 ¥8,800(税込)

2024年5月10日までに下記口座までお振込ください。

予選参加料 ¥16,500(税込)

2024年6月7日の録音審査結果発表後から6月14日までの期間に下記口座までお振込ください。

本選参加料 無料

[振込先]

三菱UFJ銀行 大山支店 普通預金

口座番号 0204297

口座名義 白寿こどもヴァイオリンコンクール

※銀行のATMでお振込み頂く場合、口座番号をご入力した時点で「カブシキガイシャハクジュセイカガクケンキュウシヨ」と表示されることがあります。

※振込手数料・送金手数料等は参加者の負担となります。

※録音審査料、予選参加料共に、いかなる事情によっても返金はできません。

❖ 注意事項

[応募について]

- 提出物に不備がある場合、及び期日を過ぎて到着した場合は申込を受け付けません。また期日以内に審査料の振込がされない場合は、参加辞退とみなしますのでご注意ください。
- 郵送での提出の際は郵便書留等、配達記録の残る方法でお送りください。郵送中の紛失等につきましては、応募者の責任となります。
- 提出物は返却いたしかねます。

[予選および本選について]

- 出場順、日時の希望は原則受け付けません。事務局の指示に従ってください。
- 出場者は指定の日時・場所にお越しください。遅刻・欠席の場合は、やむを得ない事情を除き失格となります。
- 共演ピアニストは各自で同伴して下さい。その際の費用は、出場者の負担とします。
- 演奏に関する諸権利(コンクール出場に伴う全ての演奏に関する録音・録画・写真撮影・複製頒布など)は、全てコンクール主催者に属するものとします。
- 演奏は、全て暗譜とします。
- 本選出場者には、本選当日の午前に全体説明をいたします。

